



*"Revoluționarea spiritului dă naștere mișcării fenomenelor vieții." (Tot ce e schimbător în lume decurge din mutațiile spiritului). - Pictura chineză clasică.*

# Catalog

2012



#### **Studii**

- *Facultatea de Arte Plastice Iași, clasa Adrian Podoleanu*
- *Institutul de Artă Plastică "Nicolae Grigorescu" București, secția de Muzeologie*

#### **Date Personale**

- *Pictor, critic de artă*
- *Profesor de desen și istoria artei 1967 - 1978*
- *Muzeograf la Muzeul Național al Bucovinei, Suceava 1978 - 2000*
- *Consilier în cadrul Direcției pentru Cultură și Artă 2000 - 2003*

*Lucreaza pictură și grafică începând din anul 1970.*

*In compozițiile sale se regăsesc natura statică, peisajul, portretul, scena de gen.*

*In lucrările sale se inspiră din tradiția populară bucovineană, din peisajul și oamenii ținutului, din realitatea contemporană.*

*Participă la expoziții de grup, organizate pe plan local, cu activitate permanentă. A deschis mai multe expoziții personale și are lucrări în colecții particulare din țară și străinătate.*

#### **Expoziții personale**

- *1996, 1998, 2002, 2003, 2004, 2005 și 2006*
- *participă la toate expozițiile anuale organizate de Uniunea Artiștilor Plastici, Suceava*
- *Lucrări prezente în colecții de stat și particulare din țară și străinătate.*

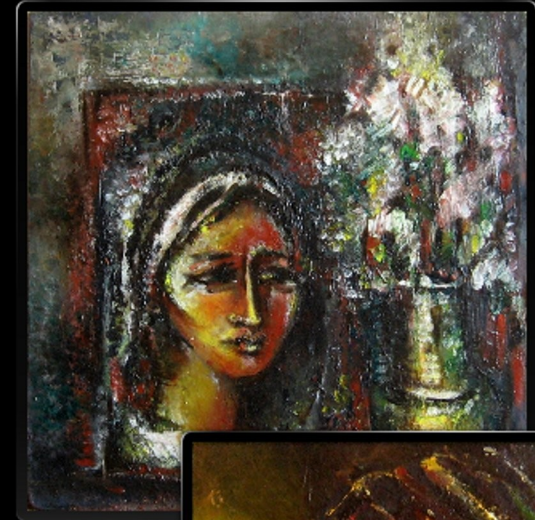
**Telefon:** 0330 402393

**Email:** [iulia.andries@gmail.com](mailto:iulia.andries@gmail.com)

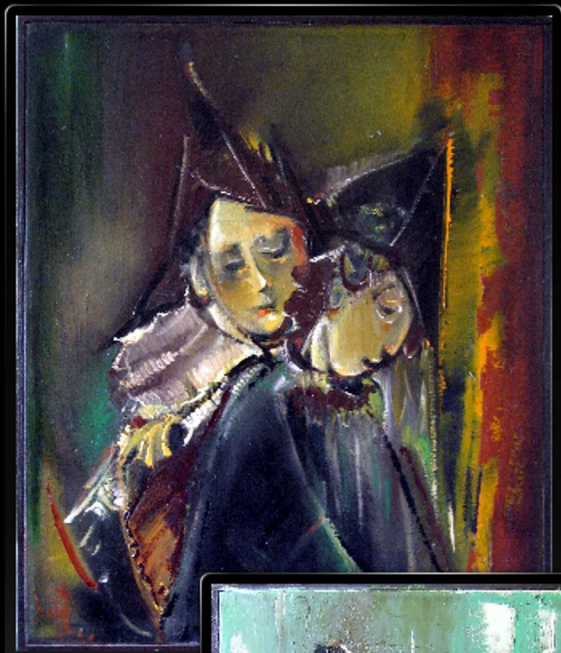
**Web:** <http://www.iuliaandries.com/>

- 1. Arlechini pe fond roșu**
- 2. Maci**
- 3. Nostalgie**
- 4. Indian cu fluier**
- 5. Odaliscă**
- 6. Idila, varianta 1**
- 7. Idila, varianta 2**
- 8. Resemnare**
- 9. Emigranții**
- 10. Mesteceni**
- 11. Interior cu nud**
- 12. Relaxare**
- 13. Iluminatul**
- 14. Fata cu pești**
- 15. Fereastra, arhetip**
- 16. Iisus al durerii**

**iulia andries**



*„ Pictorul și-a desenat liniile de forță ale propriului crez:  
slujirea adevărului, interes pentru cunoaștere, dragoste  
pentru tot ce ne înconjoară, cultivarea atentă a  
modalității proprii de exprimare,... cu respect desăvârșit  
pentru meserie și menire.”*  
Jurnalist Doina Cernica



„ Pictura lui Iulie Andrieș este reprezentarea bucuriei, tristeții, dragostei, durerii umane, precum și tendința de a elucida luminozitatea specifică a conștiinței către izvorul valorilor eterne.”

Poet Mihai Vicol



*„... o reală capacitate de a explora tensiunile interioare ale sufletului, înlănțuite în suprema lor sinteză. Chipul lui Christ devine, în viziunea talentatei autoare, imagine sacră, dar și ideal al unei vocații martirice.”*

**Prof. Dr. Gheorghe Macarie**

*Valentin Ciucă consemnează: „ Glosele artistei pe teme christice ilustrează conduita unui expresionist care face din durere o dramă autentică, iar din Înviere un miracol.”*

**Jurnalist Tiberiu Cosovan**

*“Preocupată mereu de originalitate, și-a consolidat propria modalitate de exprimare perfecționând-o continuu. Lucrările sale își află reușita în capacitatea de a elabora compoziții organizate cu îndrăzneală, lipsite de constrângeri sau reguli prestabilite. De evidențiat, posibilitățile sale în ceea ce privește desenul bazat mai ales pe eleganță și sensibilitate, a metamorfozelor structurale reușite și rezolvările cu succes a armoniilor cromatice propuse...”*

**Gabriel Baban - pictor, membru U.A.P. Suceava**

**Telefon: 0330 402393**

**Email: [iulia.andries@gmail.com](mailto:iulia.andries@gmail.com)**

**Web: <http://www.iuliaandries.com/>**

*„... o reală capacitate de a explora tensiunile interioare ale sufletului, înlănțuite în suprema lor sinteză. Chipul lui Christ devine, în viziunea talentatei autoare, imagine sacră, dar și ideal al unei vocații martirice.”*

**Prof. Dr. Gheorghe Macarie**

*Valentin Ciucă consemnează: „ Glosele artistei pe teme christice ilustrează conduita unui expresionist care face din durere o dramă autentică, iar din Înviere un miracol.”*

**Jurnalist Tiberiu Cosovan**

*“Preocupată mereu de originalitate, și-a consolidat propria modalitate de exprimare perfecționând-o continuu. Lucrările sale își află reușita în capacitatea de a elabora compoziții organizate cu îndrăzneală, lipsite de constrângeri sau reguli prestabilite. De evidențiat, posibilitățile sale în ceea ce privește desenul bazat mai ales pe eleganță și sensibilitate, a metamorfozelor structurale reușite și rezolvările cu succes a armoniilor cromatice propuse...”*

**Gabriel Baban - pictor, membru U.A.P. Suceava**

**Telefon: 0330 402393**

**Email: [iulia.andries@gmail.com](mailto:iulia.andries@gmail.com)**

**Web: <http://www.iuliaandries.com/>**